



## COMPRENSIÓN DE TEXTOS

Mg. Gloria Idrogo  
Consultora en Educación

---

Durante las últimas décadas, la lectura ha sido una de las preocupaciones más preponderantes en todo el mundo. Muchos especialistas han ahondado en el estudio sobre cómo se realiza el proceso lector.

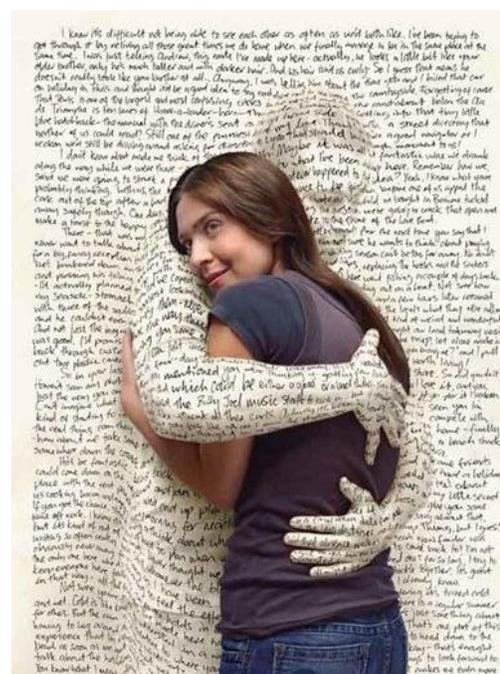
Así, el concepto de “lectura” ha sido precisado por algunos autores. Solé (1992) y Vargas (2007) coinciden en que en el proceso de leer intervienen tanto el lector como el texto, porque quien lee intenta obtener información adecuada, según los objetivos que guían su lectura. Entonces debe entenderse como una actividad interactiva entre quien escribe y quien lee, sin dejar de lado, obviamente, el propósito del que busca la lectura.



Además de la interacción, el lector debe descifrar el código de la letra impresa, así como las palabras, frases, oraciones, párrafos y hasta páginas enteras, de modo que, a partir de lo que va leyendo pueda obtener un significado y, como producto, la comprensión del texto. Vallés (2005) y Rojas (2005) inciden en que es el sujeto quien debe aproximarse a lo que piensa y siente el autor; así como recuperar la información y valorar los contenidos identificados para asumir una posición crítica que le permita desenvolverse en su entorno.

De este manera, la lectura cobra un rol protagónico dentro de la sociedad, ya que es una necesidad para el hombre del mundo actual, tal como lo afirma Blay (1969): *“saber leer más y mejor es una de las habilidades más preciosas que puede adquirir el hombre moderno”*. Y es justamente el docente quien debe asumir el papel de mediador entre el lector y el texto. Para ello debe facilitar al estudiante todas las herramientas, recursos, técnicas y estrategias que este pueda utilizar adecuadamente en el proceso de la lectura.

Cabe resaltar que todo lo mencionado no va a depender del nivel o del área de especialidad que tenga a su cargo, puesto que la lectura será un eje transversal en el proceso de la educación escolarizada del futuro ciudadano. Por ello, el docente debe ser, ante todo, *modelo lector*, es decir un guía eficaz para el estudiante. Sin embargo, se debe considerar que todo este camino a la lectura se inicia mucho antes de que el niño ingrese a la etapa preescolar como lo afirma Condemarin (1995) *“Todo niño o niña desde su más temprana infancia, es un activo lector del mundo que se transforma en un lector de textos cuando su medio natural se los proporciona”*. Siendo así, no solo el maestro interviene en la lectura, sino también los padres de familia. Tema que, por cuestión de orden, no se abordará en este espacio.



En conclusión, leer es comprender y comprender es entender y reflexionar sobre el mundo que nos rodea. Por esto, la lectura es un proceso cognoscitivo muy complejo que involucra el conocimiento de la lengua y el entorno social. Cuando se menciona el conocimiento de la lengua se refiere al manejo de los conceptos que pueden estar o no a la altura del conocimiento de quien lee. Y el entorno

social supone el conjunto de experiencias y relaciones en las que participa el lector en su entorno.

Es imprescindible utilizar la lectura de textos como medio para obtener conocimiento escrito y desenvolverse en la sociedad. Entendido así, el lector es el sujeto que ha desarrollado un conjunto de capacidades lectoras o competencia lectora como lo denomina PISA (2009) *“Competencia lectora es comprender, utilizar, reflexionar e interesarse por los textos escritos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personales, y participar en la sociedad”*.

## PROCESOS QUE INTERVIENEN EN LA COMPRESIÓN LECTORA

Para comprender textos escritos se ponen en funcionamiento una serie de procesos de índole perceptiva (input informativo de acceso a la lectura) a través del sentido de la vista o del tacto. Así como procesos psicológicos básicos, los cognitivo-lingüísticos y los afectivos que también tienen un papel determinante en la comprensión lectora.

### 1. Percepción

En la lectura y su comprensión intervienen procesos perceptivos que son los encargados de recabar la información textual para transmitirlos a las estructuras corticales del cerebro que serán las encargadas de su posterior procesamiento. La captación de información se realiza mediante los sentidos de la vista o mediante el sentido del tacto cuando el lector carece de visión y ha de emplear el código Braille.



## 2. Procesos psicológicos básicos

Los procesos cognitivos y sus operaciones involucradas en la comprensión lectora incluyen el reconocimiento de las palabras y su asociación con conceptos almacenados en la memoria, el desarrollo de las ideas significativas, la extracción de conclusiones y la relación entre lo que se lee y lo que ya se sabe.

- ✚ Atención selectiva
- ✚ Análisis secuencial
- ✚ Síntesis
- ✚ Memoria

## 3. Procesos cognitivo-lingüísticos

En la lectura de textos escritos intervienen procesos cognitivo-lingüísticos complejos que permiten acceder a su significado y extraer la información necesaria para su comprensión. Estos son los siguientes:

- ✚ Acceso al léxico
- ✚ Análisis sintáctico
- ✚ Interpretación semántica

## 4. Procesos afectivos

Los estados de ánimo, emociones, sentimientos y toda la fenomenología afectiva juegan un papel importante en la lectura, ya que esta es otra actividad humana. Entonces se debe considerar las



metas, intereses y los propósitos del lector.

## MODELOS DE ENSEÑANZA EN LA LECTURA

Para algunos especialistas, es denominada “Enfoques de estudio” y para otros como “Modelos de lectura” que se presentan durante el proceso lector.

### 1. Modelos ascendentes

Es la ejecución de un conjunto de pasos que se inician a partir de la percepción de los estímulos visuales que aparecen sobre la página y que culmina cuando el lector reconstruye el significado que el autor del texto pretende transmitir.

### 2. Modelos descendentes

Es la ejecución de una continua formulación de hipótesis que realiza el lector desde que inicia hasta cuando termina la lectura del texto. En este proceso va confirmando o rechazando las hipótesis e inferencias que realiza.

### 3. Modelos interactivos

Es la interacción analítica y dinámica de la información que posee el lector sobre el lenguaje y el contenido del texto con la información aportada por el texto.

## ETAPAS DE LA COMPRESIÓN LECTORA

**Grajales (1995) nos menciona cinco etapas:**

- ✚ Percepción de los signos gráficos: Reconocimiento de las unidades léxicas.
- ✚ Decodificación: Traducción y significación de esas unidades léxicas.

- ✚ Comprensión: (macroestructura y superestructura del texto).
- ✚ Retención: Análisis y posterior recuperación del contenido.
- ✚ Evocación: Elaboración de resúmenes (toma de apuntes).

**Rojas (1997) precisa tres etapas:**

- ✚ Etapa previa o prelectura:
  - Conocimiento de elementos paratextuales.
  - Propósito lector.
  - Anticipación.
- ✚ Etapa de lectura: Abarca tres grandes tareas como a continuación se mencionan:
  - Captura, organización y reducción de información.
  - Reconocimiento de relaciones internas y externas (MCP).
  - Recuperación y reproducción (MLP).
- ✚ Etapa de poslectura o evaluación: Se sintetiza en los siguientes indicadores:
  - Sintetizar el tema y sus partes.
  - Reconstruir el tema y sus partes.
  - Inferir conclusiones.
  - Parafrasear.
  - Resolver un problema.
  - Responder un cuestionario.
  - Exponer oralmente.
  - Comentar el texto escrito.
  - Ilustrar el contenido del escrito.
  - Realizar una actividad.
  - Escribir un ensayo.

En la literatura pedagógica, el término “estrategia” se relaciona con términos como procedimiento, proceso, táctica, destreza, estilo, técnica o método. Obviamente, la

distinción, entre ellos, depende de las definiciones convencionales que establecen los diferentes autores.

Para Solé (1999) en la lectura se debe seguir tres momentos:

1. Antes de la lectura
2. Durante la lectura
3. Después de la lectura

Sin embargo, diferencia las estrategias de lectura de acuerdo con el momento que ocupa en el acto mismo de leer con la finalidad de comprender el proceso de la lectura y lo que ocurre en la mente del lector. Además, adhiere que estas estrategias no se presentan una sola vez, sino que están en más de un momento. Por ello incide que no se debe perder el propósito del lector y tener en cuenta, además lo siguiente:

- ✚ Las predicciones, hipótesis o anticipaciones.
- ✚ Interrogar al texto.
- ✚ Verificación de las predicciones, hipótesis o anticipaciones.
- ✚ Clarificar las dudas.
- ✚ Recapitular.

Teniendo en cuenta las discrepancias y similitudes entre los diferentes especialistas, a continuación mencionaremos las estrategias de la lectura, algunas de estas son denominadas técnicas.

## LAS ESTRATEGIAS EN LA COMPRESIÓN LECTORA

### ESTRATEGIAS ANTES DE LA LECTURA

#### 1. Anticipación

En la anticipación activamos la información que ya tenemos para relacionarla con la nueva, y de este modo podemos tener una aproximación de lo que tratará el

texto, lo cual implica crear expectativas en el lector. Este es el primer contacto con el libro ya que haremos uso del conocimiento previo a través de los elementos paratextuales; por ejemplo, el lector interrogará y observará los aspectos no verbales como el tipo de letra, títulos, subtítulos, índices, fotografías, fórmulas, imágenes, etc.

## **2. La predicción**

La predicción es la fase inmediata de la anticipación y constituye la capacidad que tiene el lector de suponer de lo que trata el texto, de cómo puede continuar o concluir y, por último, de hipotetizar el punto de vista del autor con respecto al tema. Marín (2005) afirma que en esta etapa entran en juego el *conocimiento letrado* y el *conocimiento del mundo* del lector. Desde estos momentos el lector ya pone en práctica las competencias lectoras que posee y en la medida que las domine le facilitará su comprensión.

## **ESTRATEGIAS DURANTE LA LECTURA**

En este segundo proceso se produce la comprobación y verificación de las hipótesis formuladas antes de la lectura. Por ello, se hace necesario buscar las evidencias en el texto; lo que implica ubicar pistas de todo tipo: gramaticales, lógicas, etc., a fin de comprobar la certeza de nuestras predicciones.

Durante la lectura, el objetivo que persigue el lector es recoger toda la información que requiere. Entonces, hará uso de un conjunto de estrategias que le ayudarán a pasar al siguiente proceso. El uso del diccionario se usará en última instancia porque primero el lector debe inferir el significado de las palabras por contexto, preguntar a sus compañeros o al maestro más cercano, ya que el objetivo es que el lector tenga un proceso de autorregulación durante su lectura. De lo contrario, recurrirá al uso de este para conocer o verificar su hipótesis sobre el significado que infirió.

### **1. Subrayado**

Se subraya para resaltar la información importante, para almacenar y codificar. Con esta estrategia el lector identifica la información pertinente, selecciona lo relevante y clasifica las ideas temáticas (principales) de cada uno de los párrafos.

### **2. Circulado**

El circulado se aplica para seleccionar las palabras clave que darán secuencialidad al texto y las ideas del autor. También para resaltar aquellos términos que el lector desconoce y no puede darle significado contextual. El circulado posibilita la inferencia del mensaje local o global del texto.

### **3. Sumillado**

Son anotaciones cortas que construye el lector después de haber ubicado la idea central del párrafo y lo escribe en la zona lateral, al margen del texto. No necesariamente, cada párrafo tendrá una sumilla, dependerá del tipo de párrafo.

## **ESTRATEGIAS DESPUÉS DE LA LECTURA**

Estas estrategias están diseñadas para concluir con la comprensión de la lectura. El lector utiliza el mecanismo autorregulador que se refiere a la supervisión y toma de decisiones para evaluar los procesos y productos en función de los propósitos establecidos y luego ejecuta actividades específicas que conlleva a concretizar el proceso lector en sus dos variantes:

- a) Relacionar las ideas principales para formular el resumen.
- b) Asimilar el propósito del autor para formular la síntesis.
- c) Parafrasear el texto en función de las ideas del autor.
- d) Elaborar los organizadores visuales que se adaptan al contenido del texto.

Sin embargo, este proceso de autorregulación se puede ejecutar durante todo el proceso de la lectura.

### 1. Resumen

El resumen constituye una capacidad que tiene el lector para recoger información relevante del texto. Se caracteriza porque transcribe las ideas del autor y las relaciona haciendo uso de los conectores.

### 2. Paráfrasis

Es la explicación del contenido de un discurso (palabras, frase, oración, etc.) para aclararlo en todos sus aspectos facilitando su comprensión.

### 3. Síntesis.

Es la composición de un todo por la reunión de sus partes, es decir, el lector elaborará un resumen del texto leído haciendo uso de su léxico para un buen entendimiento. La extensión de menor o mayor cantidad de palabras será según la capacidad de abstracción y reducción que tenga este.

### 4. Jerarquización de la información

Es una de las etapas finales de la lectura. Aquí, el lector esquematizará su aprendizaje mediante la organización visual o gráfica.

## ¿CÓMO REALIZAR UNA LECTURA COMPRESIVA? PISA 2009

PISA, define a la competencia lectora como el **conjunto de procesos cognitivos** que se ponen en funcionamiento para comprender y utilizar las diferentes formas lingüísticas requeridas por la sociedad o valoradas por cada individuo. Y



para el logro de estas competencias se debe desarrollar las competencias lectoras combinando con los procesos cognitivos como se ilustra en el cuadro.

PROCESOS COGNITIVOS	COMPETENCIAS LECTORAS	EJEMPLOS DE ACTIVIDADES LECTORAS
Recuperación de información	<b>Obtención de la información</b>	<b>Selección de información explícita.</b> Búsqueda de información equivalente.
Integración e interpretación	<b>Comprensión global</b>	<b>Determinación de la idea principal o tema.</b> Identificación de la intención general de un texto. Identificación del uso general de un texto.
	<b>Desarrollo de una interpretación</b>	Comparación y contraste de información de información. <b>Deducciones o inferencias.</b>
Reflexión y evaluación	<b>Reflexión sobre el contenido de un texto y su evaluación</b>	Contraste con el propio conocimiento del mundo. <b>Confrontación con conocimientos procedentes de otras fuentes.</b> Contraste con las ideas explícitas en la pregunta.
	<b>Reflexión sobre la forma del texto</b>	<b>Objeciones relativas a la estructura del texto.</b> Ejercicios sobre las características textuales.

## ACTIVIDAD

Lee el siguiente texto y redacta un resumen.

### La cárcel del subdesarrollo

Va con esta indefinible situación que se llama subdesarrollo, cierto tenaz desdén por todo lo que signifique excelencia. A los pueblos atrapados en esa condición que casi parece sin salida, les suena ese calificativo a clase alta, a privilegio de rico, a lujo de poderosos, a ostentación vana de falsas superioridades. Con sentimiento se aferran, como un desafío, a su condición de minusvalía y casi terminan por hacer de ella una orgullosa afirmación de identidad. Parecerían decir, tácitamente, somos subdesarrollados, ¿y qué? Somos atrasados en comparación superficial con ustedes los favorecidos de la fortuna o de la historia, somos así, ¿y qué? Es una formulación, casi siempre tácita pero profundamente negativa y casi suicida.

La naturaleza no hizo de los habitantes de los países subdesarrollados una especie distinta a los de los países prósperos y poderosos. Las razones y explicaciones hay que buscarlas en ciertas circunstancias históricas y mentales, ir al fondo de ellas si se quiere realmente ir más allá de la aparatosa y estéril ayuda exterior y de los ineficaces planes de desarrollo. Acaso la más poderosa raíz esté en la mentalidad y las concepciones que ha formado inmemorialmente la peculiaridad cultural, el encierro dentro de sí mismo y la tendencia a tomar por patrimonio moral lo que no debería ser sino circunstancias superables de una situación.

Dentro de este contexto está la noción de repudio a la excelencia, que a veces lleva a una conformidad casi jactanciosa con la medianía y con el mínimo esfuerzo, casi como inconsciente respuesta del desfavorecido ante el privilegiado. Sin embargo, no hay ninguna fatalidad que impida a los pueblos llamados subdesarrollados alcanzar los altos niveles de excelencia, llegar a ser tan eficaces y útiles individualmente como lo han tenido que ser los protagonistas del adelanto y del crecimiento enriquecedor. La excelencia no es un privilegio de las naciones prósperas sino un estado de ánimo que todos los hombres pueden llegar a alcanzar. Se trata de llegar a comprender que todos los seres humanos, en todos los quehaceres de la vida, pueden aspirar y alcanzar la excelencia. Todo hombre puede dar más de sí de lo que ordinariamente da, sobrepasar el nivel de rendimiento con el que podría contentarse, fijarse metas más altas y exigir más de sí mismo. No contentarse con lo fácil, lo a medio hacer, lo fallo, lo suficiente para salir del paso.

Los pueblos llamados subdesarrollados han sido capaces de dar tan grandes figuras históricas como los pueblos poderosos y, a veces, mayores, como es el caso de Bolívar, de Gandhi, de Ho Chi Min , los premios Nobel latinoamericanos, o alcanzados por los numerosos científicos que por necesidad han ido a dar sus frutos en los grandes centros de los países industrializados.

El problema no es de individualidades sino de formas colectivas de actuar y pensar. Los pueblos que han tenido una actitud general y compartida de alcanzar la más alta realización posible, lo han logrado en gran parte. Los hombres de Renacimiento, no sólo los grandes genios, sino los ignorantes artesanos, labradores y gente ordinaria sintieron en su momento un llamado a superarse cada uno en su tarea. Invocaron, de manera casi supersticiosa, a las grandes figuras de la antigüedad para tomarlas como modelo y para tratar de igualarlas y aún de superarlas. Era lo que ellos llamaron «despertar a los muertos, o acercarse a los gigantes para poder trepar sobre sus espaldas y llegar más alto». Así se realizó ese milagro histórico que nos parece inexplicable. El caso se da, con diferencias en la España del Siglo XVI, en la Francia del Siglo XVIII, en la Inglaterra del Siglo XIX, en los Estados Unidos, Rusia y el Japón del siglo actual.

Todo hombre puede alcanzar el nivel de su propia excelencia, no conformarse con hacer a medias, con no ir más allá de lo fácil. Entre las mayores necesidades de los pueblos subdesarrollados está la de hacer popular el ideal de excelencia, en despertar el deseo y el orgullo de hacer más y de ser mejores y más capaces. La historia pasada y presente lo revela de modo innegable.

Implantar una pedagogía del estímulo, de la exigencia, de la inconformidad con lo fácil, de la activa voluntad de dar más por la vía del propio esfuerzo. Sería una revolución más profunda y valedera que las que generalmente perturban su paz, y de consecuencias más

eficaces para salir de la cárcel del subdesarrollo que, a veces, es otro nombre de la cárcel de la autocomplacencia y de la perezosa resignación. (**Uslar Pietri, A., 1995, en Comunicación escrita. Héctor Pérez Grajales**)

## Referencias Bibliográficas

- ✚ ALLENDE, Felipe y CONDEMARÍN, Mabel (1982) *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*, Santiago de Chile, Ed. Andrés Bello.
- ✚ CASSANY, Daniel y otros (1998) *Enseñar lengua*, Barcelona, GRAÓ
- ✚ COLOMER, Teresa y CAMPS, Ana (1996) *Enseñar a leer, enseñar a comprender*, Madrid, Celeste/M.E.C.
- ✚ NIÑO ROJAS, Víctor (2005) *Competencias en la comunicación*, Bogotá, Ecoe. Ediciones.
- ✚ PÉREZ GRAJALES, Héctor (1995) *Comunicación escrita*, Colombia, Colección Aula Abierta.
- ✚ SOLÉ, Isabel (1999) *Estrategias de lectura*, Barcelona, GRAÓ.