

Vitarte,

OFICIO MULTIPLE N° 263 – 2009 / D.UGEL.06 / J. AGP

Señor (a) (s)

Director (a) (s) de las Instituciones Educativas Públicas de Educación Básica Regular

Presente.-

ASUNTO: Convocatoria al seminario taller – reprogramado
“El teatro: una alternativa para la expresión oral”

REF. : Directiva N° 071-2009/D UGEL N°06/J.AGP

Tengo el agrado de dirigirme a Usted, para saludarlo cordialmente y a la vez comunicarle, que la Unidad de Gestión Educativa Local N° 06 a través del Área de Gestión Pedagógica, está convocando al seminario taller – reprogramado: **“El teatro: una alternativa para la expresión oral”** dirigido a docentes de Comunicación, Arte y sub directores de Educación Secundaria. El taller está orientado a preparar las bases para el Concurso de Teatro de alumnos en el mes de octubre, por lo que podrán participar preferentemente, los docentes de las Instituciones Educativas que se presentarán al III Concurso Interescolar de Teatro en el mes de octubre.

En tal sentido, deberá informar a la UGEL N° 06, la relación de participantes, que asistirán del lunes 17 al lunes 24 de agosto, en las sedes de acuerdo al cuadro, líneas abajo indicado, debido a que se cubrirá la participación solo de 200 inscritos oportunamente en el Área de Gestión Pedagógica o al correo ajetj23@yahoo.es. Se recomienda leer detenidamente la directiva adjunta al presente oficio.

El temario a desarrollar será:

Día	Hora/ lugar	Temario a desarrollar
17	2.00 –6.00 pm/ Auditorio CEAUNE	Adaptación y representación de un guión teatral: “Cholito en la ciudad del río hablador” de Oscar Colchado Lucio. Lecturas: Obras: Candela Quemaluceros / Qantu Flor y tormenta Autor: Félix Huamán Cabrera
18	7.00 –10.00 pm I.E. 1225 Mariano Melgar	El teatro histórico y su importancia para elevar la autoestima en los alumnos. Obras: La casa amarilla Autor: Carlos Rengifo
19	7.00 –10.00 pm I.E. 1225 Mariano Melgar	Aportes del teatro a la expresión oral. Obras: Cabeza de nube y las trampas del destierro/ Montacerdos Autor: Cronwell Jara
20	7.00 –10.00 pm I.E. 1225 Mariano Melgar	Adaptación de un texto a guión teatral. Obras: En octubre no hay milagros / Los Inocentes Autor: Oswaldo Reynoso
21	7.00 –10.00 pm I.E. 1225 Mariano Melgar	Revisión de los pre guiones de lectura Obras: 36 estampas sin bendecir/ Par de Sátrapas Autor: Maynor Freire
24	7.00 –10.00 pm I.E. 1225 Mariano Melgar	Criterios de Evaluación para un Concurso de Teatro Obras: La agonía del Inmortal / Pata de Perro Autor: Jorge Díaz Herrera

Es propicia la oportunidad para expresarle las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente,

ORIGINAL FIRMADO

Lic. CARMEN NAJARRO QUISPE
DIRECTORA DE LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL N° 06